



Návrh na uzavření licenční smlouvy podle § 46 a 101 autorského zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění
– ŽÁDOST o svolení k užití hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA a o svolení k užití děl autorů zastupovaných DILIA a OOA-S při provozování televizního vysílání

A) Provozovatel (pořadatel)

IČ :	DIČ:	Telefon:	e-mail:
Adresa sídla :			PSČ:
Kontaktní adresa:			PSČ:
Zastoupený:			

B) Místo konání hudební produkce

Název a adresa provozovny nebo místa konání: *

C) Údaje o produkci včetně období provozování děl

Datum konání (nebo období od – do)	Produkce bude opakována ve dnech *	Doba konání produkce	Kapacita místa konání	Ceny všech druhů vstupného (včetně DPH)
Po, Út, St, Čt, Pá, So, Ne				
Název produkce :			Počet produkcí (lekci) celkem:	

* pokud se produkce neopakují pravidelně nebo se konají na různých místech přiložte prosím seznam obsahující podrobné informace

D) Účinkující

Jméno Dĭ, vystupujícího interpreta nebo název souboru:

Nevyplňujte prosím, pouze pro potřeby OSA

kód provozovatele	číslo smlouvy	číslo faktury	autorská odměna	datum splatnosti

Žádost OSA a Sazebník OSA si můžete stáhnout na www.osa.cz

Regionální pracoviště OSA:

od 1.3.2006

OSA Brno Jezuitská 17 602 00 Brno	OSA Ostrava Zahradní ul. 10 702 00 Ostrava	OSA Karlovy Vary Na vyhlídce 53 360 01 Karlovy Vary	OSA Č.Budějovice Senovážné nám. 2 370 21 České Budějovice	OSA Havl.Brod Na Ostrově 28 580 01 Havlíčkův Brod	OSA Hr. Králové Hořícká 976 500 02 Hradec Králové 2	OSA Ústí n.L. Dvořákova 3134/2 400 01 Ústí n.L.
tel. 542 215 788 Pobocka_Brno @osa.cz	tel. 596 113 609-11 Pobocka_Ostrava @osa.cz	tel. 353 234 834 Pobocka_K.Vary @osa.cz	tel. 386 359 906-8 Pobocka_C.Budejovice @osa.cz	tel. 569 424 080 Pobocka_Havl.Brod @osa.cz	tel. 495 534 891 Pobocka_HradecK @osa.cz	Tel. 475 208 771 Pobocka_usti @osa.cz

PROSÍM OBRAŽTE

E) Druh produkce (prosím **zakroužkujte** a případně vyplňte následující):

1. Užití děl prostřednictvím technických přístrojů ve veřejně přístupných prostorech, při němž se nevybírání vstupné a díla nejsou zprostředkována uvaděčem. Např. restaurace, hostince, pizzerie, bufety, kavárny, bary, prodejny, obchodní domy, tržnice, prostory bank, kadeřnictví, čekárny, čerpací stanice, parkoviště, pasáže, nádraží, muzea, galerie apod., cukrárny, jídelny, kantýny, stánky s občerstvením, veřejně přístupné prostory v ubytovacích zařízeních (hotely, pensiony, rekreační zařízení, lázeňské domy, sanatoria apod.), koupaliště, fitness centra, podniky, kanceláře, dopravní prostředky, hernyaj.. **Vypište prosím počet přístrojů.**

A/ Zvukový přístroj včetně dvou základních reproduktorů:

Rozhlasový přijímač: CD přístroj: Rozhl. Hudební věž: Ostatní zvukové přístroje (vypište včetně jejich počtu):
přijímač s CD:

B/ Zvukově obrazový přístroj:

Televizor: Monitor: Velkoplošná TV (úhlopříčka nad Barco stěna: TV /monitor připojený k jukeboxu:
2m) projekční TV nebo
Video: DVD: plátno/stěna:
Ostatní zvukově obrazové přístroje (vypište včetně jejich počtu):

počet připojených reproduktorů (mimo základních):

Počet samostatných sluchátek:

2. Užití děl v ubytovacích prostorách (pokoje) prostřednictvím technických přístrojů:

Vypište prosím počet přístrojů:

A/ Zvukový přístroj včetně základních reproduktorů:

CD přístroj: Hudební věž: Ostatní zvukové přístroje
(vypište včetně jejich počtu):

B/ Zvukově obrazový přístroj:

Monitor: Video: DVD: Ostatní zvukově obrazové přístroje
(vypište včetně jejich počtu):

3. Diskotéka nebo obdobná produkce k tanci nebo k poslechu s uvaděčem

20. Užití děl v dopravních prostředcích (mimo letadel)

4. Hudební klub – hudba k poslechu bez uvaděče

21. Užití děl v letadlech - počet letadel:

5. Kurzy tance/**
Počet základních lekcí / počet účastníků / výše kurzovního

22. Užití děl v pojízdné prodejně – počet vozů:

Počet prodloužených / výše vstupného
Počet věnečků / výše vstupného

23. Užití děl při reklamní, propagační nebo prodejní akci
Náklady spojené s hudební produkcí:Kč

6. Módní přehlídka

24. Užití děl v reklamním vozu – počet vozů:

7. Užití děl při soutěži (např. taneční, kadeřnické...apod.)

25. Atrakce (kolotoče, horská dráha,...aj.) počet atrakcí:

8. Herny do 100 m² nad 100 m²

26. Užití děl při výstavě, veletrhu, trhu
– počet vystavovatelů/prodejců:

9. Kasina do 200 m² nad 200 m²

27. Užití děl v samostatném výstavním nebo prodejním stánku

10. Karaoke

28. Pouliční produkce

11. Užití děl při divadelním představení

29. Filmová nebo video/DVD projekce (mimo rámec kin)

12. Kabaretní nebo varietní představení

30. Užití děl v erotickém zařízení

13. Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného
Náklady spojené s hudební produkcí:

a/ s programem
b/ bez programu
c/ počet pokojů:
d/ počet videokabin:

.....Kč

14. Užití děl při sportovní akci

31. Užití děl v rámci cirkusového představení

15. Aerobic a jiné kondiční cvičení-počet osob:.....
Počet hodin za týden:

32. Užití děl v rámci podniku a organizace

16. Hudba v telefonech
a/ při účtované službě : hrubá tržba
.....Kč

33. Užití děl při konferenci, školení apod.

b/ telefonní ústředna – počet ozvučených linek:

34. Jiná produkce (prosím vypište):

17. Užití děl při občanském obřadu (za poplatek)

18. Místní rozhlas –ústředna +počet reproduktorů:

19. Hudební automat (např. jukebox, video-jukebox, music box apod.): v osobním vlastnictví / v nájmu : uveďte prosím jméno pronajímatele):

a/ s mincovníkem
b/ bez mincovníku

**údaje o lekcích a akcích kurzů tance vyplňte prosím, na samostatné příloze

- Zavazuji se, že díla budou provozována v souladu s autorským zákonem a poskytnutou licencí.
- Zavazuji se, že uhradím autorskou odměnu podle podmínek platných sazebníků OSA, se kterými jsem se seznámil.
- Prohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a žádost nebyla sepsána pod nátlakem.

V dne

podpis a razítko provozovatele nebo osoby oprávněné za provozovatele jednat